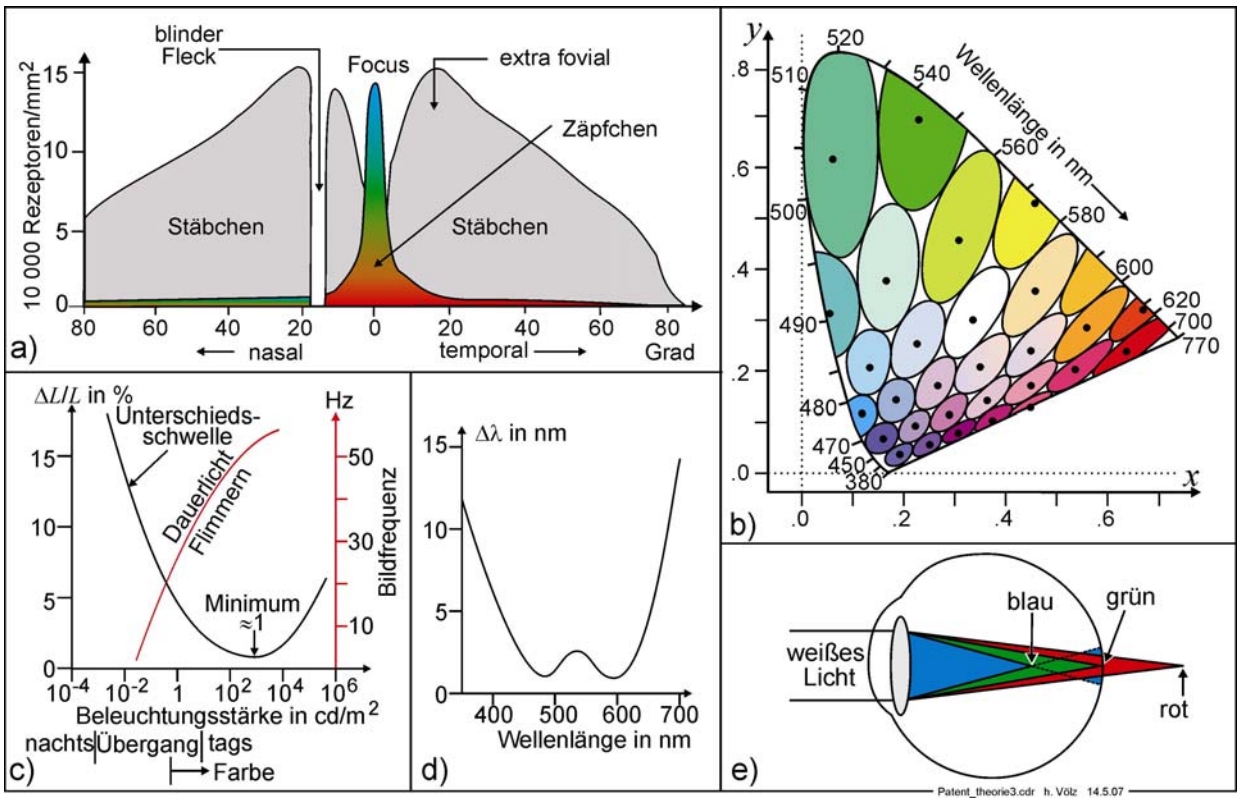
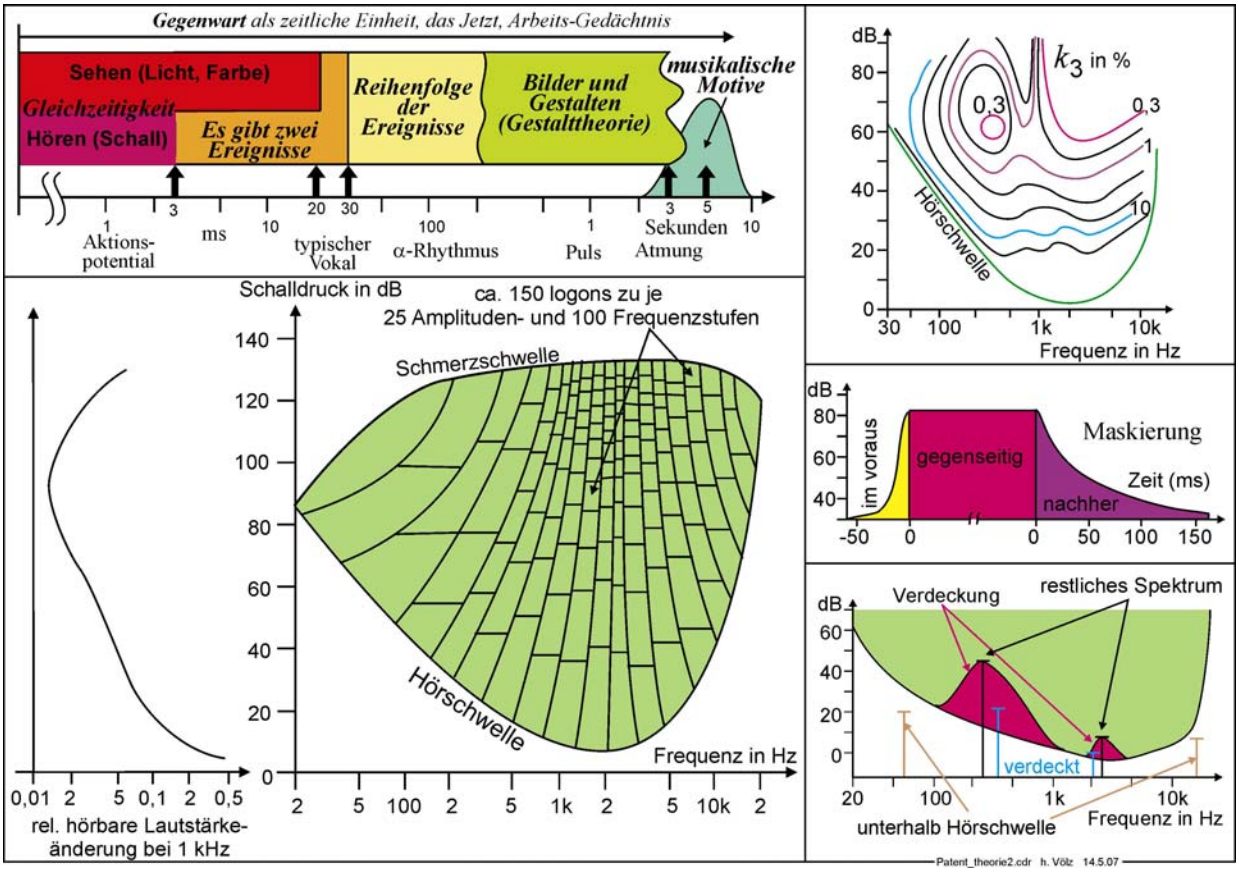
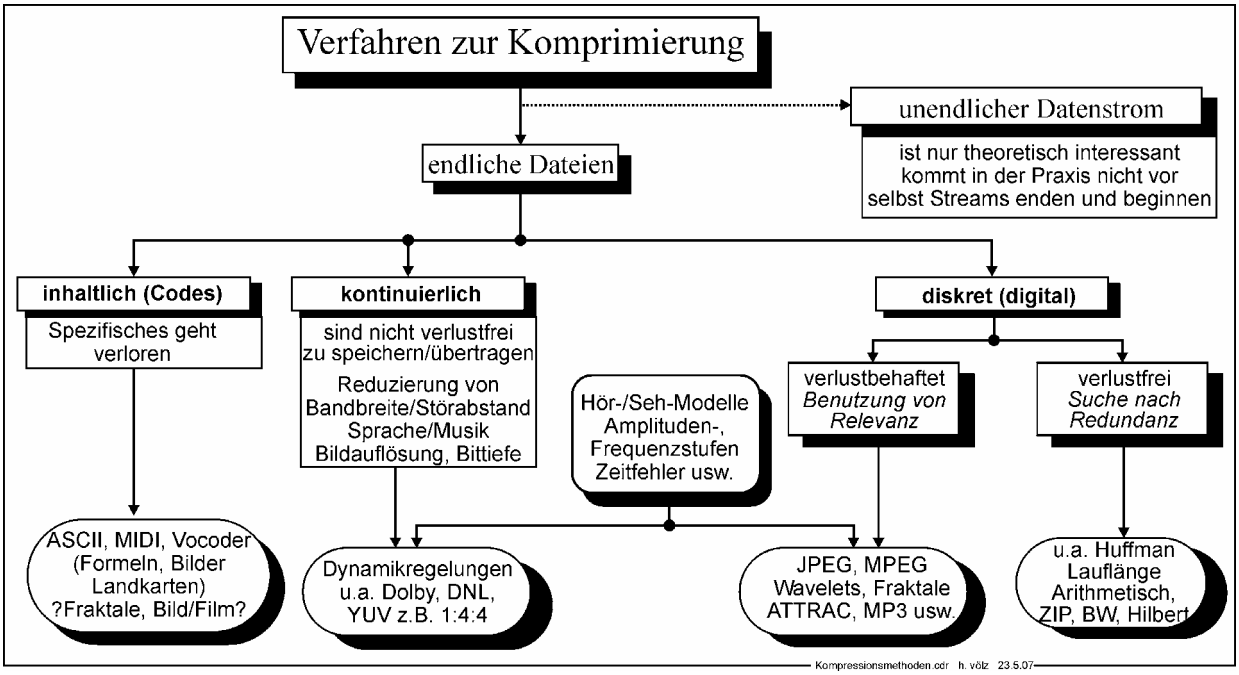
H. Völz
Kompressionsmethoden
Hier einige neue Folien ohne Kommentar






Verfahren zur Komprimierung
unendlicher Datenstrom
ist nur theoretisch interessant
kommt in der Praxis nicht vor
selbst Streams enden und beginnen
endliche Dateien
inhaltlich (Codes)
Spezifisches geht verloren
kontinuierlich
sind nicht verlustfrei zu speichern/übertragen
Reduzierung von Bandbreite/Störabstand
Sprache/Musik
Bildauflösung, Bittiefe
diskret (digital)
verlustbehaftet
Benutzung von Relevanz
verlustfrei
Suche nach Redundanz
Hör-/Seh-Modelle
Amplituden-,
Frequenzstufen
Zeitfehler usw.
ASCII, MIDI, Vocoder
(Formeln, Bilder
Landkarten)
?Fraktale, Bild/Film?
Dynamikregelungen
u.a. Dolby, DNL,
YUV z.B. 1:4:4
JPEG, MPEG
Wavelets, Fraktale
ATTRAC, MP3 usw.
u.a. Huffman
Lauflänge
Arithmetisch,
ZIP, BW, Hilbert
Kompressionsmethoden.cdr h. völz 23.5.07